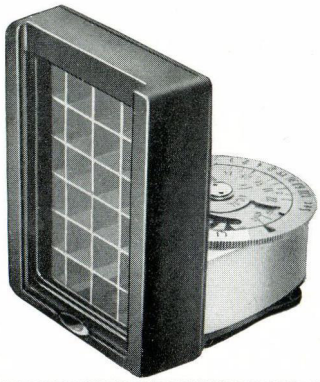


Der Bildwinkel entspricht dem normaler Kamera-Objektive.



MIT VERSTÄRKERELEMENT

Wie zu allen Metrawatt-Belichtungsmessern, gibt es auch zum Metraphot 2 ein Verstärker-Element. Dieses vervielfacht die Lichtempfindlichkeit in einem Maße, so daß auch Messungen bei extrem schwachem Licht, z. B. in Kirchen, noch möglich sind.

Richtig belichtete Farbaufnahmen durch farbrichtig arbeitendes Licht-Element und Spezial-Eichung für Farbfilm.

Stoßsicher durch ein neues Spezial-System und gefederte Edelsteinlager. Auch harte Stöße können dem Meßwerk nicht schaden.

2 Jahre Garantie!

IHR FOTOHANDLER:



Metraphot ②

kaum größer als ein Fingerhut



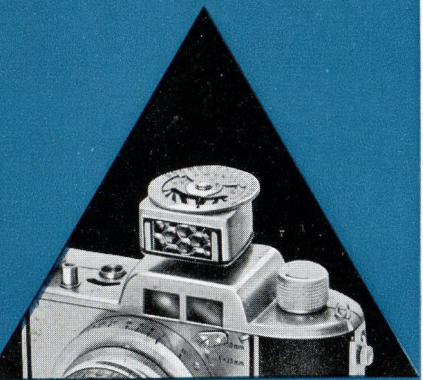
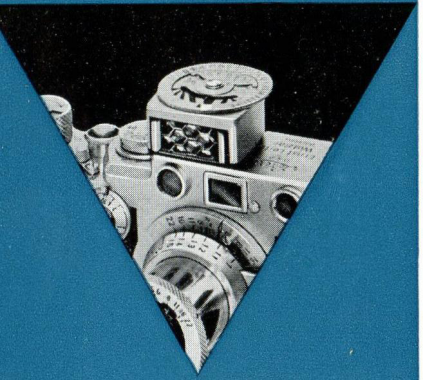
DM 57,-



SYMBIOSEN...



SYMBIOSEN.



AUCH METRAPHOT
UND KAMERA
ERGÄNZEN SICH



Laternentragender
Tiefseeteufel
Leuchtbakterien
unterstützen ihn
bei der Jagd.



Einsiedlerkrebs
bewohnt Schneckenhaus mit
aufgesetzten Seeanemonen,
die ihm Schutz bieten.
Gegenleistung:
Transport zu neuen
Futterplätzen.

Metraphot ②



Das ständige Zusammenleben zweier
Organismen zum beiderseitigen Nutzen

3 Möglichkeiten der Verwendung:

Sofortige Meßbereitschaft, auf alle Kameras mit Aufsteckschuh aufsteckbar. Mit einer entsprechenden Tasche, wie zum Beispiel bei der Leica, kann der Metraphot auf der Kamera verbleiben (wie oben).

Bei Verwendung eines Leder-Etuis auch an den Riemen der Kameratasche zu hängen (s. Bild rechts).

Der Metraphot 2 kann durch die mitgelieferte Kunststoff-Handhabe mit Kette in einen Handbelichtungsmesser verwandelt werden (s. Bild Rückseite).

formschön

mattverchromtes Metallgehäuse, der modernen Kamera stilvoll angepaßt.

klein 33 x 30 x 20 mm

leicht 30 g

Vollkommene Einhandbedienung

Ein kleiner Schub am Einstellring genügt, um die kleine Dreiecksmarke auf den vom Zeiger bezeichneten Kanal einzustellen.

Leicht abzulesen

Damit stehen sich alle zueinandergehörigen Blenden- und Belichtungswerte direkt ablesbar gegenüber.

Die angezeigten Werte werden bis zur nächsten Messung festgehalten.

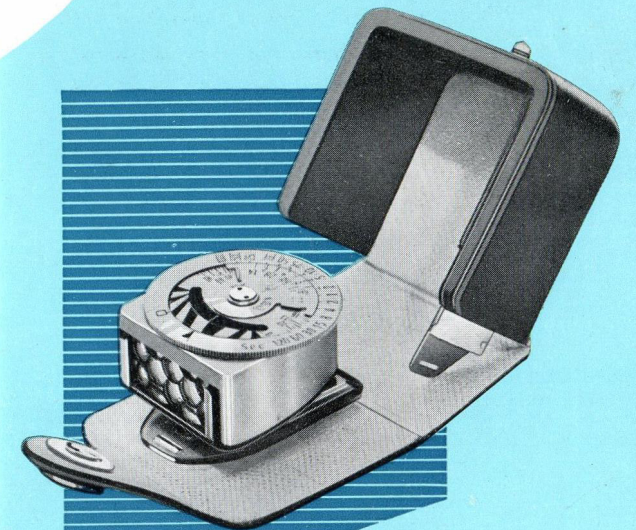
Die Filmempfindlichkeit in DIN und ASA wird selbsttätig eingerechnet und ist kontinuierlich ohne Rasten einstellbar.

Drei sich ergänzende Meßmethoden:

1. Die Objektmessung, von der Kamera zum Objekt hin, die bisher bei uns gebräuchlichste Methode.
2. Die Objekt-Nahmessung direkt am Aufnahmeobjekt.
3. Die Lichtmessung (Incident-Light-Messung), bei starken Kontrasten zwischen Motiv und Hintergrund oder Umgebung.

Größter Meßumfang

von $\frac{1}{1000}$ sec bis 15 sec, bei Verwendung eines Verstärker-Elementes bis 120 sec, bezogen auf F: 8 und $\frac{16}{10}$ DIN.



M E T R A W A T T A G . N Ü R N B E R G